

Е. С. Опалева
МИКСП, г. Сарапул

ИСТОРИЯ КРЕСТНЫХ ХОДОВ ГОРОДА САРАПУЛА

«Крестный ход – торжественное церковное шествие из одного храма в другой или к какому-либо назначенному месту с иконами, хоругвями и другими святынями, главным образом с большим крестом, от которого само шествие и получило название»¹.

На Руси всегда любили крестные ходы, ценили их очистительную силу и верили в помощь небесных заступников, чествуемых во время крестного хода. Не отличался от всей России и Сарапул.

Сарапул в конце XIX – начале XX вв. был не только административным, промышленным и культурным, но и духовным центром уезда. В городе было более 20 церквей, Иоанно-Предтеченский мужской и Благовещенский женский монастыри, сарапульское викариатство, архиерейский дом, духовное училище. Проводились в городе и крестные ходы: Верховой (Слободской) Сарапульский крестный ход и Сарапульский Казанский крестный ход.

Слободской Сарапульский крестный ход совершался следующим образом: в один год отправлялись иконы из Вятского кафедрального собора, в другой – из Вятского Трифонова монастыря вместе с иконами Слободского Крестоводвиженского монастыря. Крестный ход начинался в Вятке и шел по городам и уездам Вятской губернии: Слободскому, Глазову, Воткинскому и Ижевскому заводам, Сарапулу, Малмыжу, Нолинску. Проходил он с июля по ноябрь, 20 августа в Сарапульском уезде, 9–10 сентября – в Сарапуле².

Наиболее почитаем в Сарапуле был Сарапульский Казанский крестный ход. Его история уходит в далекое прошлое.

По преданиям, в 1657 г. «в Вятской стране была сильная моровая язва»³. Она охватила и село Вознесенское (будущий город Сарапул). Из с. Николо-Березовка была принесена икона святого Николая Угодника, с которой обошли вокруг села. После этого крестного хода моровая язва пошла на убыль. С того времени в память об этом событии крестный ход проводился в Сарапуле ежегодно до 1918 г.

Николо-Березовка – самое древнее русское село на территории Башкирии, основано Строгановыми и названо так в честь иконы святителя Николая Чудотворца, явленной на березе около 1550 г. По преданию, торговый караван Строгановых шел по Каме и был чудесно остановлен среди реки, и только тогда смог продолжить путь, когда со-

шедшие на левый берег люди нашли на березе икону святителя Николая. Николай Чудотворец на протяжении многих веков был самым почитаемым на Руси святым, покровителем всего русского народа как заступник слабых и обиженных.

По оценке известного этнографа и фольклориста Д. К. Зеленина, «березовский Николай Чудотворец – почти единственная и наиболее почитаемая святыня на всей Каме»⁴. У сарапульцев Николай был одним из наиболее почитаемых святых, так как он был еще и покровителем рыбаков и речников. Поэтому березовский Николай Чудотворец – это особая святыня и для Сарапула, с которой молва связывала множество удивительных случаев исцеления людей, прекращения падежа скота, избавления от разных напастей, начиная с моровой язвы 1657 г.

Крестный ход в Сарапуле проходил с 7 по 9 июля с привозимой иконой св. Николая и с иконами местных церквей. «7 июля встреча в Сарапульском Вознесенском соборе образа св. Николая, приносимого из села Березовки Уфимской губернии. 8 июля ход вокруг города с иконою Казанской Божией Матери и св. Николая. Есть предание, что ход этот учрежден в память избавления Сарапула от вторжения пугачевских шаек в 1774 году и в память того, что икона св. Николая во время бунта сохранялась в Сарапульском Вознесенском соборе»⁵. А в одном документе 1783 г. в говорится: «в прошедших давних годах прадеды, деды и отцы наши имели ко Всемогущему Богу неотложное свое обещание за приключившуюся тогда на людях моровую язвою ежегодно приносит образ св. Николая Чудотворца к 8-му июля»⁶. Начало крестному ходу по окрестным селениям положили жители деревни Котово Арзамасцевского прихода, которые, по словам их, начали приносить в свою деревню образ св. Николая до основания Сарапула, то есть еще до 1657 г. Как говорится в цитированном уже источнике, «сказание заслуживает доверия. И поныне иконы, отправляясь 20 июля из Сарапула через Мостовую, идут в Котово, а потом уже по другим селениям»⁷.

Крестный ход для горожан был очень большим событием. Люди бросали свои дела и шли встречать икону. В крестном ходе в разные годы принимало участие около 70 тыс. верующих⁸.

О встрече иконы в старину мы узнали из воспоминаний одного из старожилов города на страницах газеты «Прикамская жизнь»: «За образом ходили в лодке добровольцы – паломники, местные жители, мещане и окольные крестьяне. Для этой цели мещанское общество имело большую лодку, на которую ко дню отправления за образом ставился балдахин с иконописью на наружных стенках. Образ ставился под балдахин, а духовенство помещалось в лодке. 6 июля лодка уже стояла у Сарапульского перевоза, разукрашенная флагами, и имела в кормо-

вой части одну или две пушки. В лодку собирались паломники из местных жителей с кожаными сумками через плечи и широкими кожаными же ляжками. Лямки эти при следовании лодки вверх по Каме паломниками надевались на грудь и прицеплялись к главной бичеве. Часов в 8 утра лодка, при пушечных залпах, на веслах отправлялись за Образом в Н.-Березовку.

7 июля в Н.-Березовке, после обедни, образ переносился на лодку, которая затем отходила бичевой тягой к Сарапулу. По дороге являлись паломники, местные крестьяне и также присоединялись к тянувшим бичеву добровольцам. Бичевники сменялись три раза. По дороге лодка останавливалась в попутных селениях, где крестьяне встречали образ и служили молебны. В этот же день в Сарапуле с раннего утра подходили и прибывали крестьяне на лошадях. Везде были видны богомольцы. Часов в 12 дня богомольцы направлялись по Больше-Покровской улице в луга. С 6 часов вечера по этому же направлению уже шли горожане. На Покровской улице был большой праздник. Шли крестьяне в праздничных пестрых костюмах, тут же тянулись старушки в синих сарафанах и белых рубахах, некоторые с кусками холста. Этот холст – жертва «по обещанию» св. Николаю. С ними же шли и малые дети.

На улицы, к воротам домов многие сердобольные жители выносили кадцы прохладного квасу, которым бесплатно угощали богомольцев и детей.

Позднее к вечеру приезжали экипажи с семьями купцов и их приездами к этому дню гостями.

Вечереет. Все ждут момента, когда покажется из-за мыса лодка с образом или проскачет вестовой на пожарной лошади с вестью, что лодка близко. Картина тогда меняется. Еще минута – слышится пушечный выстрел, второй, третий. Народ моментально поднимается на ноги. Все спешат к берегу, чтобы увидеть лодку. Снимают шапки, крестятся. Лодка, которую тянет босая и мокрая по горло толпа, уже плавно выбегает из-за мыса.

Образ выносят священники. Слышится пение тропаря. В воздухе мелькают куски холста – «приклад» в казну от крестьянок-богомольщиц. Холсты связывают в цепь – огромное кольцо, которое поддерживают богомольцы и охраняют икону от натиска толпы св. образ и церковный притч. И процессия начинает быстро подвигаться к городу»⁹.

С введением в Сарапуле в 1867 г. кафедры викария икону стали доставлять на пароходах. В «Сарапульских листках объявлений» каждый год печатались объявления о доставлении образа Николая Чудотворца в Сарапул на пароходах разных фирм. Образ святителя Николая доставляли до городских лугов (напротив д. Юшковой), а затем переносили

в Вознесенский собор. Ко дню встречи иконы перед Вознесенским собором устраивали помост, на нем проводились молебны.

В Вознесенском соборе имелся образ Казанской иконы Божьей Матери. Эту икону, вместе с иконой Николая Чудотворца, приносимо в Сарапул из с. Березовка, носят по домам города, а затем по селам и деревням (с 20 июля по 1–8 сентября)¹⁰. Вместе с иконой из Вознесенского собора в крестном ходе принимали участие и другие иконы из городских храмов.

В 1910 г. в Николо-Березовку должна была приехать великая княгиня Елизавета Федоровна (сестра императрицы Александры Федоровны), и Уфимская духовная консистория постановила, что икона Святителя Николая 7–9 июля из села «износима быть не должна». Жители города не хотели менять обычный порядок встречи иконы и 28 июня послали Елизавете Федоровне телеграмму с просьбой посодействовать в отмене постановления Уфимской консистории. Уже 29 июня был получен ответ: «Сарапул, городская управа. Сейчас сообщила вашу просьбу епископу Уфимскому. Конечно, понимаю ваше желание и вполне согласна. Надеюсь, он все устоит. Елизавета»¹¹. 7 июля 1910 г. икона святителя Николая прибыла в Сарапул.

В 1914 г. Елизавета Федоровна вновь посетила Николо-Березовку, поэтому крестный ход был немного изменен. Икону 7 июля доставили в Сарапул, где был совершен обычный крестный ход вокруг города из собора через Никольскую и Покровскую церкви. 9 июля с иконами был совершен крестный ход по домам соборного притча и по некоторым улицам. 10 июля икону провожали обратно в Николо-Березовку для встречи великой княгини. «В Сарапуле проводы иконы св. Николая на мерькурьевский пароход «Сергий Витте» носили торжественный характер. Народ заполнил всю пароходную пристань, берег и соседние пристани. Икона была помещена в рубку 1-го класса. В Н.-Березовку пароход пришел около полуночи. На руках стражников, в сопровождении духовенства икона была снята с парохода и доставлена в монастырь»¹². После торжеств, связанных с приездом Елизаветы Федоровны, икону святителя Николая снова доставили в Сарапул. А 20 июля при огромном стечении народа ее проводили в деревню Сигаево и дальше по уезду.

В 1916 г. икону встречало очень много народу. «После торжественного молебна у Покрова, где шпалерами выстроились войска NN полка и дополняли торжественную обстановку, процессия двинулась к собору. Здесь же на помосте, на открытом воздухе епископ Амвросий отслужил всенощную. Почти всю ночь к св. иконе прикладывались богомольцы. Многие из них так и ночевали в церкви и на паперти, дожидаясь обедни»¹³.

В 1917 г., несмотря на все события, происходившие в стране, крестный ход в Сарапуле все-таки проходил. Начальники городской и уездной милиции подписывали и публиковали такие обращения: «Ввиду большого скопления народа в г. Сарапуле по поводу встречи иконы святителя Николая Чудотворца и Казанской ярмарки приглашаю население города к соблюдению полного порядка и спокойствия и беспрекословному подчинению распоряжениям членов милиции при поддержании порядка. Виновные в ослушании, неисполнении законных требований и в сопротивлении распоряжениям членов милиции будут немедленно подвергаться личному задержанию с одновременным возбуждением против них уголовного преследования»¹⁴. Еще одно интересное объявление того времени: «Сарапульский Совет рабочих и солдатских депутатов постановил: на 7, 8 и 9 июля не допускать уличных митингов во избежание беспорядков, а поэтому предлагается гражданам воздерживаться от отдельных выступлений и подчиняться требованиям членов Совета»¹⁵.

В 1924 г. в местной газете «Красное Прикамье» упоминается только о Никольской ярмарке, проходившей в те же дни, что и крестный ход: «Никольская ярмарка открывается и сегодня, но уже не в интересах буржуазии, а в интересах трудового рабоче-крестьянского населения Сарапульского округа»¹⁶. Крестный ход и икона св. Николая стали не нужны: «Вот и все чудеса иконы Николая Чудотворца и истории ее появления. Всякий заметит, что чудес год от году становится меньше. Это потому, что люди поняли, наконец, весь дурман чудес, люди стали сознательнее. Прошло время, когда появлялись «чудотворные иконы». Только пятном пока выделяется в сознании икона Николая Чудотворца, посредством которого еще одурманиваются уже начинающие понимать рабоче-крестьянские массы Сарапульского округа. Придет время, и оно уже близко, когда окончательно освободившийся трудовой народ скажет: довольно нас одурманивать. Тогда придет крах и чудотворной иконе Николы Угодника»¹⁷.

Казалось, крестный ход в Сарапуле утрачен навсегда. Но в 2009 г. после почти 90-летнего перерыва эта традиция была восстановлена. 23 июля к пассажирскому причалу порта Сарапул пристал теплоход «Амур». На его борту находилась делегация Сарапула, которая доставила из села Николо-Березовка чудотворную икону св. Николая и икону преподобномученицы Елизаветы. Иконы встречались большим количеством жителей города. Крестный ход проходил с 23 по 26 июля. Для жителей города это было необычно, но принимающих участие в крестном ходе было много. 19–25 июля 2010 г. вновь состоялся крестный ход, приуроченный к 100-летию участия в Сарапульском крестном ходе великой княгини и благословленный патриархом Московским

и вся Русь Кириллом. Икона преподобномученицы Елизаветы находится в Марфо-Мариинской обители, расположенной на патриаршем подворье. Хочется надеяться, что традиция сарапульского крестного хода будет сохраняться и в дальнейшем.

Примечания:

¹ Энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона. СПб., 1895. Т. 32. С. 648–649.

² См.: Вятские епархиальные ведомости. 1864. №12. С. 197–198.

³ Памятная книжка Вятской губернии за 1870 год. Вятка, 1869. С. 18.

⁴ Цит. по: Шепталин А. Сарапуль. Сарапуль. Сарапул. Ижевск, 2007. С. 151.

⁵ Календарь Вятской губернии на 1887 год. Вятка, 1886. С. 21.

⁶ Календарь Вятской губернии на 1889 год. Вятка, 1888. С. 29.

⁷ Там же.

⁸ Прикамская жизнь. 1910. 1 июля.

⁹ Прикамская жизнь. 1916. 7 июля.

¹⁰ См.: Календарь и памятная книжка Вятской губернии на 1897 год. Вятка, 1896. С. 23.

¹¹ Прикамская жизнь. 1910. 1 июля.

¹² Прикамская жизнь. 1914. 12 июля.

¹³ Прикамская жизнь. 1916. 10 июля.

¹⁴ Кама. 1917. 7 июля.

¹⁵ Кама. 1917. 8 июля.

¹⁶ Красное Прикамье. 1924. 20 июля.

¹⁷ Там же.